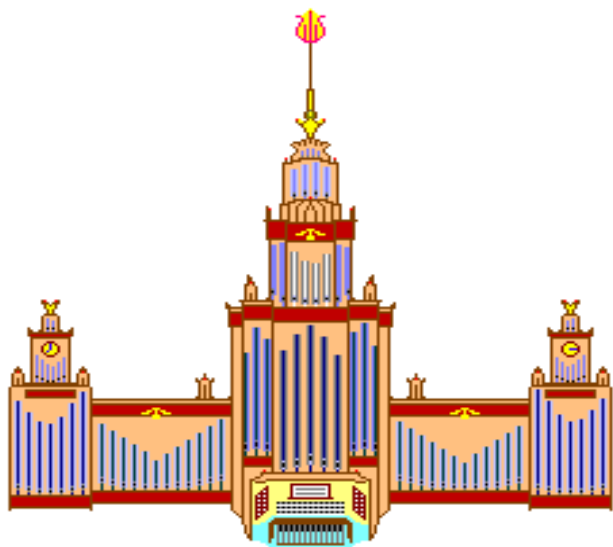


Мраморное фойе



Осенний букет

Художественный руководитель Органного класса Юлия Лотова

В концерте принимают участие:

лауреаты международных конкурсов

Евгения Малеева (меццо-сопрано) и

приглашённый солист МАМТ им. К. С. Станиславского

и Вл. И. Немировича-Данченко

Дмитрий Степанович (бас)

5 октября 2018 г.

Начало в 19:00

organ.msu.ru

Программа

1. **И. С. Бах (1685-1750)**. Хоральная прелюдия «Aus der Tiefe rufe ich», BWV 745, исполняет А. Бош.
2. **Г.-Ф. Гендель (1685-1759)**. Концерт для органа с оркестром фа мажор (переложение для органа У. Бэста), ч. 1 Largo и ч. 2 Allegro, Op. 4 №5, HWV 293, исполняют Ю. Лотова и А. Багаева.
3. **Г.-Ф. Гендель**. Ария из оратории «Александр Балус», исполняют Е. Малеева (меццо-сопрано) и Ю. Лотова (орган).
4. **И. С. Бах**. Ария «Quia fecit» из «Magnificat», исполняют Д. Степанович (бас) и Ю. Лотова (орган).
5. **Э. Григ (1843-1907)**. «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт», сюита № 1, ор. 46, Ч. 4, исполняет Р. Хисамов.
6. **Э. Жигу (1844-1925)**. Менуэт из цикла «Десять пьес для органа», исполняет Д. Багаева.
7. **А. Ф. Гедике (1877-1957)**. «Осенние тучи» соч. 84, №9, исполняет Ю. Лотова.
8. **М. И. Глинка (1804-1857)**. Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила», исполняют Д. Степанович (бас) и Ю. Лотова (орган).
9. **Н. Рота (1911-1979)**. «What Is a Youth» из к\ф «Ромео и Джульетта», переложение для органа К. Семенцова, исполняет К. Семенцов.
10. **Э. Л. Уэббер**. «Memory» из мюзикла «Cats», исполняют Е. Малеева (меццо-сопрано) и Ю. Лотова (орган).
11. **М. К. Огиньский (1765-1833)**. Полонез a-moll «Прощание с родиной», исполняет Ю. Лотова.
12. **У. Ревер и М. Корб**. «Highland Cathedral», переложение для органа К. Семенцова, исполняет К. Семенцов, ударная группа: Ю. Лотова, Д. Багаева, Р. Хисамов.