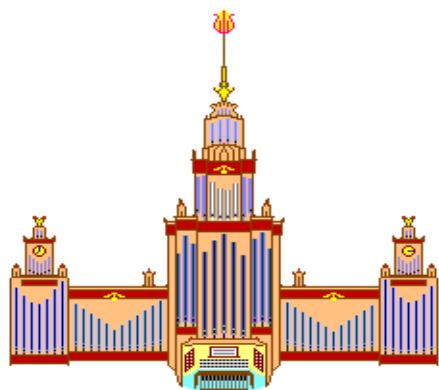


МГУ имени М. В. Ломоносова  
28 ноября 2023 г.

# ТРИ ВЕКА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

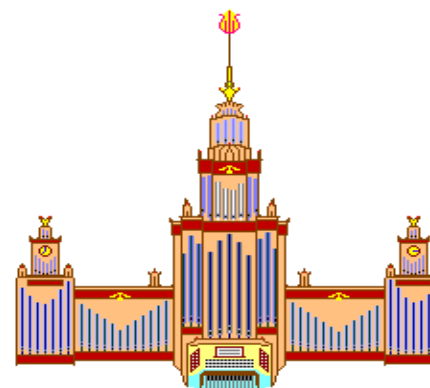


Органый класс МГУ  
Художественный руководитель **Юлия Лотова**

[t.me/organmsu](https://t.me/organmsu)  
[organ.msu.ru](http://organ.msu.ru)

МГУ имени М. В. Ломоносова  
28 ноября 2023 г.

# ТРИ ВЕКА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ



Органый класс МГУ  
Художественный руководитель **Юлия Лотова**

[t.me/organmsu](https://t.me/organmsu)  
[organ.msu.ru](http://organ.msu.ru)

## Программа

- И. Пахельбель (1653-1706). Прелюдия, фуга и чакона ре минор (исп. Анастасия Мазнева, Яна Го и Виктория Матях)
- К. В. Глюк (1714 - 1787). «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. С. Бах (1685-1750) – А. Марчелло (1673-1747). Концерт ре минор для клавира BWV 974 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3 (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия Nun Komm der Heiden Heiland BWV 659 (исп. Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Контрапункт 15 из «Искусства фуги» BWV 1080 (исп. Алексей Карамышев)
- М. Л. Таривердиев (1931-1996). Прелюдия № 2 до минор из цикла Десять хоральных прелюдий «Подражание старым мастерам» ор. 103 (исп. Елена Попова)
- А. Вивальди (1678-1741). «Зима» (1 часть) из цикла Времена года, переложение для органа Е. Лисицыной (исп. Юлия Лотова)
- Х. А. Штамм (1958). «Звездное небо» (исп. Виктория Матях, орган, Полина Молочаева, флейта)
- Л. Бозльман (1862-1897). «Интродукция» и «Токката» из «Готической сюиты» ор. 25 (исп. Ольга Дудакова)
- Х. Ф. Циммер (1957). Саундтрек из фильма Интерстеллар. Переложение для органа и фортепиано (исп. Виктория Матях – фортепиано, Ольга Дудакова – орган, Юлия Лотова – перкуссия)

## Программа

- И. Пахельбель (1653-1706). Прелюдия, фуга и чакона ре минор (исп. Анастасия Мазнева, Яна Го и Виктория Матях)
- К. В. Глюк (1714 - 1787). «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. С. Бах (1685-1750) – А. Марчелло (1673-1747). Концерт ре минор для клавира BWV 974 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3 (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия Nun Komm der Heiden Heiland BWV 659 (исп. Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Контрапункт 15 из «Искусства фуги» BWV 1080 (исп. Алексей Карамышев)
- М. Л. Таривердиев (1931-1996). Прелюдия № 2 до минор из цикла Десять хоральных прелюдий «Подражание старым мастерам» ор. 103 (исп. Елена Попова)
- А. Вивальди (1678-1741). «Зима» (1 часть) из цикла Времена года, переложение для органа Е. Лисицыной (исп. Юлия Лотова)
- Х. А. Штамм (1958). «Звездное небо» (исп. Виктория Матях, орган, Полина Молочаева, флейта)
- Л. Бозльман (1862-1897). «Интродукция» и «Токката» из «Готической сюиты» ор. 25 (исп. Ольга Дудакова)
- Х. Ф. Циммер (1957). Саундтрек из фильма Интерстеллар. Переложение для органа и фортепиано (исп. Виктория Матях – фортепиано, Ольга Дудакова – орган, Юлия Лотова – перкуссия)