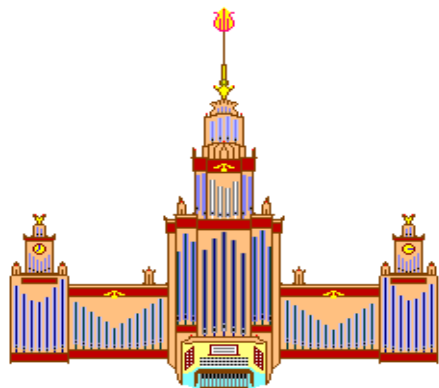


Обнинск, ИАТЭ НИЯУ МИФИ

18 ноября 2023 г.

*Москва-Обнинск,
навстречу музыке*



**Концерт Органного класса
МГУ имени М. В. Ломоносова,
Художественный руководитель Юлия Лотова**

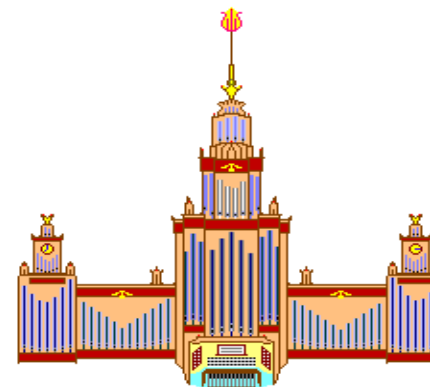
**и Органного класса ИАТЭ НИЯУ МИФИ,
Художественный руководитель Сергей Шкавров**

t.me/organmsu
organ.msu.ru

Обнинск, ИАТЭ НИЯУ МИФИ

18 ноября 2023 г.

*Москва-Обнинск,
навстречу музыке*



**Концерт Органного класса
МГУ имени М. В. Ломоносова,
Художественный руководитель Юлия Лотова**

**и Органного класса ИАТЭ НИЯУ МИФИ,
Художественный руководитель Сергей Шкавров**

t.me/organmsu
organ.msu.ru

Программа

- И. С. Бах (1685-1750) — А. Марчелло (1673-1747). Концерт ре минор для клавира BWV 974 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Контрапункт 15 из «Искусства фуги» BWV 1080 (исп. Алексей Карамышев)
- И. С. Бах — А. Вивальди (1678-1741). Концерт ре минор BWV 596: Largo e spicatto, Allegro (исп. Сергей Шкавров)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» BWV 639 (исп. Кирилл Верейкин)
- И. С. Бах. Фантазия до минор BWV 562 (исп. Анастасия Хизева)
- Г. Бём (1661-1733). Хоральная прелюдия «Vater unser im Himmelreich» (исп. Юлия Лотова)
- В. А. Моцарт (1756-1791). «Лакримоза» из Реквиема К. 626, переложение для органа (исп. Виктория Матях)
- Х. А. Штамм (1958). «Звездное небо» (исп. Виктория Матях, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. Альбенис (1860-1909). «Астурия» (исп. Виктория Матях)
- С. В. Рахманинов (1873-1943). «Русская песня», переложение для органа (исп. Сергей Шкавров)
- К. В. Глюк (1714 - 1787). «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- Ж. Боннэ (1884-1944). «Эльфы» (исп. Юлия Лотова)
- Х. А. Штамм. «Toccata gaelica» (исп. Ольга Дудакова)

Программа

- И. С. Бах (1685-1750) — А. Марчелло (1673-1747). Концерт ре минор для клавира BWV 974 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Контрапункт 15 из «Искусства фуги» BWV 1080 (исп. Алексей Карамышев)
- И. С. Бах — А. Вивальди (1678-1741). Концерт ре минор BWV 596: Largo e spicatto, Allegro (исп. Сергей Шкавров)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» BWV 639 (исп. Кирилл Верейкин)
- И. С. Бах. Фантазия до минор BWV 562 (исп. Анастасия Хизева)
- Г. Бём (1661-1733). Хоральная прелюдия «Vater unser im Himmelreich» (исп. Юлия Лотова)
- В. А. Моцарт (1756-1791). «Лакримоза» из Реквиема К. 626, переложение для органа (исп. Виктория Матях)
- Х. А. Штамм (1958). «Звездное небо» (исп. Виктория Матях, орган, Полина Молочаева, флейта)
- И. Альбенис (1860-1909). «Астурия» (исп. Виктория Матях)
- С. В. Рахманинов (1873-1943). «Русская песня», переложение для органа (исп. Сергей Шкавров)
- К. В. Глюк (1714 - 1787). «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (исп. Юлия Лотова, орган, Полина Молочаева, флейта)
- Ж. Боннэ (1884-1944). «Эльфы» (исп. Юлия Лотова)
- Х. А. Штамм. «Toccata gaelica» (исп. Ольга Дудакова)