

Юлия Николаевна Лотова – художественный руководитель Органного класса МГУ с 1989 года. Игрой на органе начала заниматься с 16 лет в Музыкальном училище при Московской Консерватории. Дальнейшее образование получила в Горьковской (Нижегородской) консерватории. Стажировалась в Санкт-Петербургской консерватории по классу органа у профессора Н. И. Оксентян. В 1983-1989 гг. работала органным мастером в Московской консерватории.

С 2003 по 2020 г. Ю. Лотова работала в Музее музыкальных инструментов (в настоящее время – Российский национальный Музей музыки), где вела лекции-концерты по истории и устройству органа, органные абонементы с участием старейшего органа России работы мастера Фридриха Ладегаста. Более 20 лет она является штатным органистом общины свв. Петра и Павла церкви Ингрии в Москве.

Ю. Лотова активно концертирует с сольными программами и в ансамблях с певцами, инструменталистами, хоровыми коллективами как в России, так и за рубежом, проводит лекции и мастер-классы, посвященные различным аспектам органного искусства и органостроения. Имеет публикации в журнале «Орган», в газете «Московский университет», выступала с докладами в Академии им. Гнесиных и на Сибирском органном форуме.

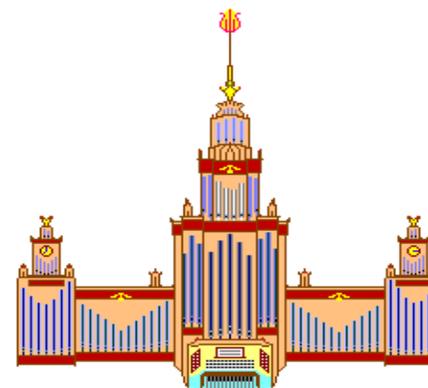
В 2022 году Ю. Н. Лотова стала лауреатом премии «Органист года» в номинации «За вклад в профессию».

Автор ряда сочинений и обработок для органа, в их числе «Светлый праздник» - рождественская песнь для хора и органа; «Томашовские звоны» - фантазия для органа на темы польских духовных песен, «Импровизация» для органа и другие.

МГУ имени М. В. Ломоносова

22 мая 2024 г.

ВСЕЛЕННАЯ ОРГАНА



Посвящается юбилею
художественного руководителя Органного класса
лауреата премии «Органист года»

Юлии Лотовой

t.me/organmsu

organ.msu.ru

Органный класс, один из старейших коллективов Культурного центра МГУ, создан в 1981 году Йозефом Штиглером, эмигрировавшим в СССР чешским органистом, учеником Б. Голуба, Б. Видерманна и И. Рейнбергера.

С 1989 г. Органным классом руководит Юлия Лотова. За годы ее работы в Московском университете десятки студентов приобщились к серьезной классической музыке. Многие из тех, кто в разное время занимался в классе, успешно продолжают научную карьеру, другие — приобрели известность в музыкальном мире. Среди них лауреаты международных конкурсов Владимир Магалашвили, Михаил Каталиков, органный мастер ММДМ Юрий Чудинов, автор энциклопедии "Органы Беларуси" Александр Бурделев и многие другие.

В репертуар Органного класса входят произведения разных стилей и эпох. Значительное внимание уделяется ансамблевой музыке. Благодаря Органному классу стали возможны совместные с Театром Старинной музыки монументальные постановки, включающие фрагменты из "Высокой" мессы, "Страстей" И. С. Баха, из оратории "Мессия" Г. Ф. Генделя и другие сочинения.

Студенты Органного класса регулярно и с успехом принимают участие в конкурсах органистов. Ежегодно Органный класс даёт несколько концертов в Московском университете и на других площадках Москвы, в том числе с участием приглашенных солистов-профессионалов, а также совершает также гастрольные поездки.

Недавно вышел фильм "Наука и Музыка", рассказывающий об истории и жизни органного класса. Фильм можно посмотреть на нашем YouTube канале: <https://www.youtube.com/user/OrganMSU> и на сайте organ.msu.ru

Программа

Л. Н. Клерамбо (1676-1749). Три пьесы из Сюиты Первого тона: Grand Plein Jeu, Basse et Dessus de Trompette, Dialogue sur les Grands Jeux

Г. Бём (1661-1733). Хоральная прелюдия Vater unser im Himmelreich (Отче наш на небесах)

Д. Букстехуде (1637-1707). Прелюдия соль минор

Э. Бозза (1905-1991). Ария (исп. Виктор Новожилов, кларнет)

К. Сен-Санс (1835-1921). «Обручение»

Ж. Боннэ (1884-1944). «Эльфы»

Г. Свиридов (1915-1998). «Время, вперед!» (исп. Ольга Дудакова, орган, Вера Постникова, фортепиано, ударная группа: Ленар Абдуразаков, Алексей Карамышев, Юлия Лотова)

И. С. Бах (1685-1750). Фантазия до минор

Г. Ф. Гендель (1685-1759). Концерт для органа и камерного оркестра «Кукушка и Соловей»

Ю. Н. Лотова. «Колокола Томашева»

У. Ревер, М. Корб, «Highland Cathedral», переложение для органа К. Семенцова (исп. Юлия Лотова, орган, ударная группа: Алексей Новожилов, Виктор Новожилов, Алексей Карамышев)

Автор проекта и исполнитель — Юлия Лотова