



Новые достижения Органного класса МГУ

Весенний семестр 2023-2024 учебного года у органистов МГУ был наполнен множеством разнообразных музыкальных событий.

В феврале и марте студентка 3-го курса филологического факультета Виктория Матях стала лауреатом двух конкурсов органистов: Международного конкурса имени Л.Н. Ройзмана и Всероссийского конкурса имени И.С.Баха. Выступив с большим успехом, Виктория Матях была дважды удостоена дипломов лауреата второй степени.

28 февраля для студентов МГУ был проведен мастер-класс «Его величество орган», на котором все желающие могли не только поближе познакомиться с устройством и звучанием короля инструментов, но и поиграть на нем. Увлекательный рассказ Юлии Николаевны Лотовой сопровождался подборкой красочных слайдов и чередовался с выступлениями ее учеников – участников Органного класса.

В марте в Мраморном фойе КЦ МГУ состоялись концерты, вызвавшие огромный интерес слушателей. 5 марта совместно с Театром старинной музыки была исполнена программа из произведений западноевропейских композиторов, а 20 марта, по сложившейся традиции, Органный класс отметил концертом день рождения И.С.Баха.

Прошедший в марте фестиваль «Студенческая весна 2024» также не обошелся без участия студентов-органистов.

В апреле любители органной музыки вновь получили счастливую возможность



услышать легендарную органистку Евгению Владимировну Лисицыну, давшую уже второй концерт в МГУ. После впечатляющего исполнения концертной программы Евгения Владимировна тепло пообщалась с благодарными университетскими слушателями.

Первым ярким событием мая для органистов МГУ стал мастер-класс Е.В. Лисицыной. С каждым из участников Евгения Владимировна щедро делилась своими знаниями и советами. Такие творческие встречи – огромная радость для всех, и мы надеем-

ся, что они будут продолжены в следующем учебном году.

18 мая состоялся концерт Органного класса МГУ в РАМ им. Гнесиных. Для участников концерта, выступивших с программой «Музыка и наука», это была замечательная возможность сыграть на английском духовом органе XIX века «Henry Jones».

Завершением сезона стал концерт «Вселенная органа», прошедший 22 мая в Мраморном фойе КЦ МГУ и посвященный юбилею Ю.Н. Лотовой. Лауреат премии «Органист года» (2022) в номинации «За просветительскую деятельность», Юлия Николаевна бесценно руководит Органным классом МГУ уже 35 лет. Программа концерта включала в себя произведения разных эпох и стилей, но особенно символично прозвучала пьеса Г.Свиридова «Время, вперед!». Известный фрагмент из оркестровой сюиты был исполнен в переложении для фортепиано, органа и ударных, сделанном доцентом мехмата Ольгой Дудаковой и аспиранткой физического факультета Верой Постниковой.

Весенний семестр подходит к концу, но для Органного класса это время поиска новых творческих идей и начало подготовки новых концертных программ для летних гастролей и концертного сезона в следующем учебном году. Пожелаем университетским органистам вдохновения и успехов!

Елена Балдина, к.ф.н., преподаватель филологического факультета
Фото предоставлено Органным классом МГУ

«Я движима целью стать высококвалифицированным специалистом»

Александра Баранова, выпускница факультета фундаментальной медицины МГУ-2024, специальность «Лечебное дело»

– Медицинское образование по праву считается одним из самых сложных. С какими трудностями студента-медика Вам лично пришлось столкнуться и что помогло с ними справиться?

– Я думаю, основная сложность – это нехватка времени для освоения большого массива информации на первых трех курсах обучения. Для того, чтобы решить эту проблему, мы с друзьями практиковали совместное обучение, задавались вопросами и вместе находили ответ, объясняли друг другу то, что не успевали доучить индивидуально. В таком формате обучение становилось в радость! После третьего курса стало значительно легче, появилась возможность заниматься наукой на регулярной основе, выступать на конференциях, больше отдыхать. Еще одна трудность, с которой мне пришлось столкнуться на практических занятиях во время работы с пациентами, заключалась в столкновении с переживаниями и страданиями разных людей, было эмоционально тяжело. Здесь помогает опыт. В настоящее время я движима целью стать высококвалифицированным специалистом, применять в клинической практике накопленные за длительный период обучения знания. Эта цель поддерживает мотивацию преодолевать любые трудности.

– Команда студентов ФФМ МГУ «Красное и черная», в составе которой были Вы, одержала победу в «НЕВРОИГРАХ-2022». Пожалуйста, расскажите немного подробнее об этом состязании молодых про-



фессионалов. Как Вы считаете, стоит ли каждому студенту поучаствовать в соревнованиях такого плана?

– Олимпиада «Невроигры-2022» представляла собой состязание команд разных медицинских вузов России и состояла из нескольких этапов, на которых требовалась высокая скорость мышления, а также творческий, а порой интуитивный подход к заданиям. Мы отгадывали ребусы-картинки, решали клинические задачи с описанием реальных случаев, анализировали МРТ- и КТ-снимки головного мозга. Я уверена, что участие в подобных мероприятиях для каждого студента очень полезно как с точки зрения применения своих знаний в реше-

нии сложных и интересных задач при работе в команде, так и с точки зрения расширения кругозора в интересующей области медицины. Кроме того, на подобных соревнованиях можно подружиться с единомышленниками из других вузов и дальнейший профессиональный путь проходить вместе с ними.

– Не так давно Вы и Ваши коллеги выступали с докладом о перспективах биобанков. Будет ли их существование актуально в будущем?

– Существование биобанков актуально уже сейчас. Биобанки представляют собой коллекции человеческого биологического материала. Они бывают популяционными, то есть ориентированными на изучение различных популяций или отдельных социальных групп, и клиническими, то есть предназначенными для изучения болезней. По мере того, как медицина переходит к более персонализированному подходу, возрастает необходимость получения и хранения высококачественных биообразцов для медицинских исследований. Поэтому успех персонализированной медицины в будущем будет зависеть от того, насколько биообразцы будут доступны для медицинского научного сообщества.

– Врачей когда-нибудь заменят роботы?

– Я твердо убеждена, что ситуации, когда робот займет место врача, не будет. Этому есть множество причин. Во-первых, процесс постановки диагноза требует интегрального подхода, включающего в себя многочисленные детали, которые необходимо выявить во время сбора жалоб и анамнеза, объективного обследования пациента, анализа лабораторных и инструментальных методов исследования.

Иными словами, требуется клиническое мышление, которое врач получает во время обучения в вузе и работы в больнице. Есть большие сомнения касательно того, сможет ли искусственный интеллект (ИИ) обладать таким мышлением, поскольку процесс обработки информации ИИ до конца не понятен даже специалистам в области глубокого обучения. Из-за этого мы не можем доверять результату работы ИИ на 100%. Во-вторых, робот никогда не сможет стать хорошим психологом для пациента, проявлять осознанное сопереживание его эмоциональному состоянию, которое так важно в процессе коммуникации между врачом и пациентом. Эмпатия определяет доверие, а доверие влияет на приверженность пациента лечению и его самочувствие. ИИ может использоваться в клинической практике только как один из инструментов для принятия клинических решений, как третье мнение. Полезным свойством ИИ является возможность быстрого анализа большого массива данных. Это позволяет снизить, но не снять нагрузку и ответственность с врача в постановке диагноза и назначении лечения. Применение ИИ в медицине, в то же время, является перспективным и развивающимся направлением. Некоторые мои однокурсники защищали дипломные работы с использованием ИИ как одного из ключевых методов обработки медицинских данных.

– Какие планы после выпуска?

– Подавать документы в ординатуру по кардиологии ФФМ. Также я собираюсь продолжить заниматься научной работой.

Беседовала Екатерина Сорока
Фото предоставлено Александрой Барановой